**6. разред – језик (граматика)**

Подела речи по настанку: просте, изведене и сложене. Суфикси – разликовање суфикса од граматичких наставака; творбена основа; корен речи. Примери изведених именица, придева и глагола (пев**ач**, школ**ски**, школ**ова**ти се). Сложенице, примери сложених речи насталих срастањем двеју или више речи, односно њихових творбених основа; просто срастање и стастање спојним вокалом (Бео/град, пар/о/брод). Префикси; примери именица, придева и глагола насталих префиксацијом (**пра**унук, **пре**велик, **на**учити).

Атрибутска и предикатска функција именица и придева.

Самогласници и сугласници; слоготворно **р**. Подела речи на слогове. Подела сугласника по месту изговора и по звучности. Гласовне промене – уочавање у грађењу и промени речи; палатализација и сибиларизација; непостојано а; промена л у о; једначење сугласника по звучности (одступања у писаном језику); једначеље сугласника по месту изговора; јотовање; асимилација и сажимање самогласника; губљење сугласника; одступања.

Придевске заменице: разликовање по значењу и функцији – присвојне, показне, односно-упитне, неодређене, опште, одричне; употреба повратне заменице **свој**.

Грађење и значење глаголских облика: аорист; футур II; имперфекат; плусквамперфекат; императив; потенцијал; трпни глаголски придев; глаголски прилог садашњи; глаголски прилог прошли. Прости и сложени глаголски облици. Лични и нелични глаголски облици.

Реченица: комуникативна реченица и предикатска реченица. Независне и зависне предикатске реченице.

Вежбе у исказивању реченичних чланова речју, скупом речи и зависном реченицом.

**Правопис**

Обнављање правописних правила обрађених у претходним разредима (писање речце **ли** уз глаголе, **не** уз глаголе, именице и придеве; **нај** уз придеве; употреба великог слова и др.)

Писање одричних заменица уз предлоге.

Писање заменица у обраћању: **Ви**, **Ваш**.

Писање имена васионских тела – једночланих и вишечланих.

Писање глаголских облика које ученици често погрешно пишу (радни глаголски придев, аорист, потенцијал, перфекат, футур I).

Интерпункција после узвика.

Растављање речи на крају реда.

Акценат – разиковање дугих и кратких акцената; вежбе у изговарању дугоузлазног и дугосилазног акцента.

**Књижевност**

Лирика – народна:

*Највећа је жалост за братом*, народна лирска песма (породична)

Породиче народне лирске песме (избор)

Обичајне народне лирке песме – свадбене (избор)

Лирика – уметничка:

• Описне (дескриптивне) песме:

*Село*, Јован Дучић

*Шљива,* Милован Данојлић

*Бреза,* Сергеј Јесењин

• Родољубиве песме:

*Вече*, Ђура Јакшић

*Свети Сава*, Војислав Илић

*Моја отаџбина*, Алекса Шантић

*Наслеђе*, Милан Ракић

*О пореклу*, Десанка Максимовић

• Мисаоне (рефлексивне) песме:

*Плава звезда*, Мирослав Антић

*Чудесни свитац*, Добрица Ерић

*• Хвала сунцу, земљи, трави* (*Похвала*), Стеван Раичковић – дитирамб

• 41. песма из збирке *Градинар*, Рабиндрант Тагоре – љубавна песма

*• Ратар*, Вељко Петровић – социјална песма

Књижевнотеоријски појмови у оквиру лирике: врсте строфа (моностих, дистих, терцет и катрен); рима (мушка, женска, средња (дактилска), чиста, нечиста, нагомилана, испрекидана, парна, укрштена, обгрљена; стилске фигуре (контраст, хипербола, градација); врсте ауторске и народне лирске песме ( родољубива, социјална песме, обичајне и породичне народне лирске песме); мотив.

Епика – народна:

Народне епске песме о Косовском боју:

•*Комади од различнијех косовскијег пјесама*

*•Цар Лазар и царица Милица*

*•Смрт Мајке Југовића*

*•Косовка Дјевојка*

Народне епске песма о Марку Краљевићу:

•*Марко краљевић укида свадбарину*

*•Марко Краљевић и Муса Кесеџија*

*•Марко Краљевић и вила*

Народна предања у избору из *Живота и обичаја народа српског* Вука Стефановића Караџића

*Мала вила*, народна приповетка

Епика – уметничка:

•Приповетке:

*Јаблан*, Петар Кочић

*Богојављенска ноћ*, Светозар Ћоровић

*Буре*, Исидора Секулић

*Аска и вук*, Иво Андрић

*Чудесна справа*, Бранко Ћопић

*Бајка о дечаку и Мессецу*, Стеван Раичковић

*Вањка*, Антон Павлович Чегов

*Вереници*, Данило Киш

*Сањар*, Ијан Макјуан (збирка прича) – *Маслачково вино*

*Улица Филипа Вишњића*, Светлана Велмар Јанковић

•Романи:

*Орлови рано лете*, Бранко Ћопић

*Очеви и оци*, Слободан Селенић

*Зов дивљине*, Џек Лондон

*Кроз пустињу и прашуму*, Хенрик Сјенкјевич

*Маслачково вино*, Реј Бредбери

*Мој дека је био трешња*, Анђела Нанети

*Лето лепог белца*, Вилијем Саројан

• *Аутобиографија*, Бранислав Нушић

• *Седефна ружа*, Гроздана Олујић – уметничка бајка

• *Кроз васиону и векове*, Милутин Миланковић

Књижевнотеоријски појмови у оквиру епике: тема; мотив; фабула; карактеризација (спољашња, психолошка); портрет (спољашњи и унутрашњи); биографија и аутобиографија; роман (пустоловни, историјски и научно-фантастични); предање.

Драма:

*Избирачица*, Коста Трифковић – комедија

*Аналфабета*, Бранислав Нушић – једночинка

*Јазавац пред судом*, Петар Кочић – сатирична драма

Књижевнотеоријски појмови у оквиру драме: комедија, хумористично, иронично и сатирично у комедији, карактеризација ликова у комедији; монолог и дијалог у драми.

**Језичка култура**

Уочавање карактеристика хронолошког и ретроспективног приповедања.

Описивање спољашњег и унутрашњег простора (екстеријера и ентеријера).

Портретисање.

Извештавање (извештај као облик новинарског изражавања).

Писање службеног и приватног писма.

Некњижевне речи и туђице.